



Verdades Verdaderas

La vida de Estela

UNA MUJER QUE ESTA HACIENDO HISTORIA AYUDANDO A OTROS A CONOCER SUS VERDADERAS HISTORIAS

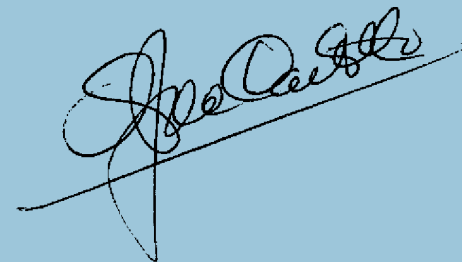
Estela

B. de Carlotto

Es un honor para mí tener la posibilidad de apoyar esta película.

Me siento profundamente emocionada al revivir mi historia expresada con sumo respeto por los detalles históricos y familiares, reflejados en cada página del guión.

Ojalá que esta historia ayude a que muchas más personas encuentren su verdadera identidad, así como también a transitar la búsqueda de un ser amado bajo la lucha por los valores democráticos de justicia.



ABUELAS DE PLAZA DE MAYO
Estela B. de Carlotto
Presidente



Algunas

Menciones a su trayectoria

*N*ominaciones internacionales

Bicentenario de la Revolución Francesa 1989.
Fundación Madame Mitterand.

“France Liberté”, distinción por mujer de lucha.
Francia. Año 1989.

“Cumbre de líderes del Mundo Defensores de los Derechos Humanos”
París. Francia. Diciembre 1998.

“Orden de la Legión de Honor”
Gobierno de Francia. Junio de 1999.

“Premio Defensor de la Democracia”
otorgado por la Acción Global de Parlamentarios.
Ciudad de Roma. Italia. 11 de diciembre de 2000.

“Premio Roma por la Paz 2002 por la Acción Humanitaria”
Comuna de Roma, Ciudad de Roma, Italia. 12 de diciembre de 2002.

Premio a la Defensa de los Derechos Humanos 2003 de Naciones Unidas.
Nueva York. Estados Unidos. 10 de diciembre de 2003.

Condecoración de la Orden Nacional “Al Mérito” - En el grado de Oficial -
Presidente de la República del Ecuador.
Quito, 16 de Junio de 2006.



*T*ítulos honorarios internacionales

“Doctor Honoris Causa en Derechos Humanos”
Universidad de Massachusetts, Boston, Estados Unidos. 3 de junio de 2000.

Distinción “University in Exile Award 2005”
otorgada por la New School University, New York. Estados Unidos. Mayo de 2005.

“Doctor Honoris Causa”.
Universidad Autónoma de Barcelona. España. Septiembre de 2005.

La Gran Medalla de la Ville de París
Le Marie Francia. 8 de Mayo de 2007.

Susú Pecoraro

Estoy muy agradecida y feliz de integrar este proyecto.

La posibilidad de transmitir el alma y la fortaleza espiritual de una mujer tan excepcional como Estela, renueva mi fe en esta profesión. También representa un desafío enorme que asumo con entrega y convicción absolutas.



Susú Pecoraro



Inés
Efrón





Alejandro
Awada









Carlos
Portaluppi





Rita
Cortese







Fernán
Mirás







Laura
Novoa







Manuel

Gonçalvez Granada

FINAL FELIZ 57

Recuperó su identidad en agosto de 1997

Horacio

Pietragalla Corti

FINAL FELIZ 75

Recuperó su identidad en abril de 2003



Leonardo

Fossati

FINAL FELIZ 81

Recuperó su identidad en agosto de 2005

Catalina

de Sanctis Ovando

FINAL FELIZ 94

Recuperó su identidad en septiembre de 2008



Claudia

Poblete Hlaczik

FINAL FELIZ 64

Recuperó su identidad en febrero de 2000



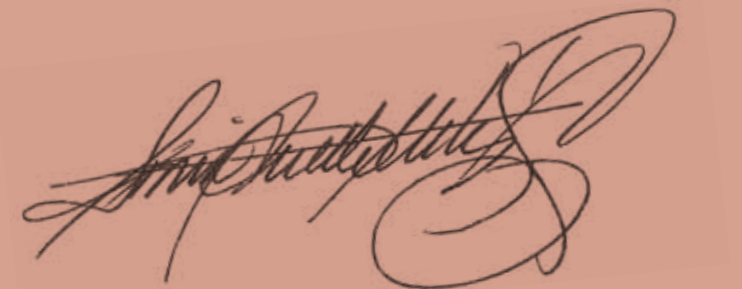


Nicolás

Gil Lavedra

La película es una historia de vida, la búsqueda de una esposa, la búsqueda de una madre, la búsqueda de una abuela, la lucha por los ideales de justicia, la lucha por los reencuentros. El destino, los rumbos y los desenlaces de la vida dependen de nosotros. Lo que este film desarrolla es la misión de esta mujer que en cada momento se va construyendo para convertirse en lo que es ahora: una figura reconocida mundialmente por su enorme predicamento en el ámbito internacional de los derechos humanos, y presidenta de una organización no gubernamental que en los últimos años ha sido candidata al Premio Nobel de la Paz.

Ya son más de 100 los nietos encontrados. Y por más que Estela no ha encontrado aún al suyo, la búsqueda sigue. Estela sabe que tal vez no logre en vida el objetivo que persigue. Pero la llama no se apagará: a su alrededor circulan muchas Estelas que ella ha inspirado.



Nicolás Gil Lavedra



Verdades Verdaderas

Una producción de Aleph Media y Filmar 1

En coproducción con Aquelarre, Cooperativa 2001, Caras y Caretas, Fundación Octubre, Arlequin Films, Joel Films, Leon Films y Moviecity.

Dirección: Nicolás Gil Lavedra

Producción General: Fernando Sokolowicz

Producción Ejecutiva: Victoria Aizenstat

Directora de producción: Inés Vera

Asistente de dirección: Emiliano Torres

Director de Arte: Silvio Rodríguez Molina

Director de fotografía: Hugo Colace (A.D.F)

Vestuario: Mónica Toschi

Maquillaje y Peinado: Néstor Pumar y Araceli Farace

Dirección de Sonido: Alexis Stavrópulos

Composición y Dirección Musical: Nicolás Sorín

Guión: Jorge Maestro y María Laura Gargarella

Montaje: Alberto Ponce

Auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación.

Con el apoyo del Programa Ibermedia, Casa América, ICAA (España), CNAC (Venezuela).

Año 2011

Duración: 90 minutos

Estreno noviembre de 2011

Rodaje en instalaciones de la Ex Esma

Laboratorio: Cinecolor

Mezcla: Sound Rec

